

Efter Olof August Widmark 1824-1878, Västra Vingåker,
upptecknad av Nils Dencker efter grosshandlaren Gustaf Persson 1847-1932, Lerbo
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

130. *P O L S K A*
efter Widmark

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody, which is a single-line piece. The third staff includes a section marked 'bis' with a bracket above it, indicating a repeat. The fourth staff contains the bass line, which is primarily accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Widmark brukade omändra de valser som han hörde från olika håll t. ex. av positivhalare. Som jämförelse meddelas här samma vals i den form den spelades av kantor *Kjellman* i Östra Vingåker. (N. D.)



Jfr Svenska Låtar, Västmanland, n:r 133.